

QUYNH DONG

b. 1982, Hai Phong, Vietnam

Lives and works in London, UK.

Education

2011	Sommerakademie Zentrum Paul Klee, Bern Guest Curator, Pipilotti Rist
2008 – 2010	Master of Arts in Fine Arts, Zürcher Hochschule der Künste
2005 – 2008	Bachelor's in Fine Art, Hochschule der Künste Bern
2000 – 2004	Fachklasse für Grafik, Schule für Gestaltung Biel/ Bienne

Solo Exhibitions

2021	ĐUỖI ĐOM ĐÓM, Satellit, Zürich Video Window zu Gast im Kunsthhaus Aussersihl, Zürich
2019	Thu Van Tran, Screening room, Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac, Ivry-sur-Seine
2017	<i>Waiting for Love</i> , solo exhibition, Grand Palais, Bern <i>Quynh Dong</i> , Videokunst.ch, PROGR, Bern
2016	<i>Quynh By Night</i> , Nha San Collective, Hanoi <i>Long Journey</i> , Yeo Workshop, Singapore
2015	<i>WHEN THE WIND TOUCHES YOUR SKIN LIGHTLY</i> , Lucie Fontaine, Milan
2014	<i>Tears Of A Swan</i> , Kunstraum Baden
2012	<i>HEY! Abschlussausstellung</i> , Binz39, Zürich

Group Exhibitions

2022	Nỗ Cái Bùm, Dalat S.E.A Focus, Yeo Workshop, Singapore
2021	ORNAMENTAL, Yeo Workshop, Singapore „White Distance“, Complex 01 by MAP 2021/ Heritage Space, Hanoi Korea Research Fellow 10x10, Seoul <XX Years>, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern

Gangwon Triennale 2021, Gangwon
Video Window zu Gast im Kunsthaus Auszersihl, Zürich

- 2020 DREAMING ABOUT LANDSCAPES, Mo Art Space, Hanoi
Art x Action Part II: What Resonates, Yeo Workshop, Singapore
A+ Online Festival of Video Art by A+ WORKS of ART, art gallery, Kuala Lumpur
Crazy, Cruel and Full of Love, Kunstmuseum, Bern
Quynh Dong / Sereina Steinemann, 'WASSER IN DEN OHREN', Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
SCREENING NATURE _ CHIẾU HÌNH/BÓNG THIÊN NHIÊN, A moving-image screening at Sàn Art, Ho Chi Minh City
As part of IdeasCity* Singapore, conceived and organized by NTU Centre for Contemporary Art Singapore and the New Museum, New York
URBAN STORIES , VIDEO WINDOW at B74 Raum für Kunst, Lucerne
URBAN STORIES, VIDEO WINDOW at Kunstraum Walcheturm, Zurich
- 2019 BEYOND DESTRUCTION, MAP 2019 by Heritage Space at VICAS Art Studio, Hanoi
FRISCH, Visarte Zürich, Zurich
Kunsthospital Oxyd, oxyd – Kunsträume, Winterthur
NATUR, Zwischen Sehnsucht und Wirklichkeit by Video Window, Haus für Kunst Uri, Altdorf
Ohne Verfallsdatum Schenkung und Leihgaben der Sammlung Migros Aare, Kunstmuseum, Bern
The side exhibition of Tiffany Chung – Thù Thiêm by Video Window at Johann Jacobs Museum, Zurich
- 2018 my grammar and (y)ours?, OnCurating Project Space, Zurich
MEN TL RA MI, MICRO, Kunstgalerie für das Kleinformat, Maggs Aarau, Aarau
„Refugium“, Biennale Kulturort Weiertal, Winterthur
Screening, *Muôn loài bình đẳng | All animals are equal*, A. Farm, Ho Chi Minh City
Move on Asia, Alternative Space Loop, Seoul
Today's Art Space Network, Daegu Art Factory, Daegu
Chris Airlines in collaboration with A Maior, Viseu
Stage of Being, Museum Voorlinden, Wassenaar
„fields of disappearance I“, Binz39, Zurich
- 2017 „Talent“, West Bund Shanghai, by Yeo Workshop, Shanghai
MEN TL RA MI, MICRO, Kunstgalerie für das Kleinformat, Maggs Aarau, Aarau
„Refugium“, Biennale Kulturort Weiertal, Winterthur
- 2016 *Apeirophobia/Aporia*, Human Resources, Los Angeles, CA
«AQUAREÉLLES», Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
Werkschau 2016, Werkbeiträge Bildende Kunst, Museum Haus Konstruktiv, Zürich
Catch of the year, art space Zürich Dienstgebäude, Zürich
- 2015 *Imagination of nature*, Alte Fabrik, Rapperswil-Jona

BIG OPENING, Riverside, Bern
Hybrids, Galerie Helder, Den Haag
The Twinkle World, 2015 Young Artists Project at Daegu Art Fair at EXCO, Daegu
Across the Universe, MMCA Residency Changdong, Seoul

- 2014 *Durch die Blume*, Museum Bellerive, Zürich
BLACKBOARD - WHITE PAGE, Kantonsschule Zürich Nord
la pescatrice, Künstlerhaus S11, Solothurn
LOOP VIDEO ART FAIR, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Barcelona
CARLATAN, Musée du papier peint, Mézières
Rijksakademie OPEN 2014, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
- 2013 Open Studios, ISCP, New York
Ort für zeitgenössische bildende Kunst, Lokal.int, Biel-Bienne
Souvenir, Galerie Perrotin, Paris
Heimsehen und Fernsuchen, Klinik Südhang, Kirchlindach
Rijksakademie OPEN 2013, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
U.D. plus, Biel-Bienne
Feu sacré, Kunstmuseum Bern
- 2012 Gruppenausstellung, Binz39, Zürich
Musée d'art moderne (MAM) de Salvador de Bahia, Bahia
Keys To Our Heart, The John Institute, Zürich
«Dancing towards the Essence», Kunsthaus Grenchen, Grenchen
Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
Fenetre d'art Fri-Art, Freiburg
Sinop Biennial, Sinop
Kunstmuseum Bern @ Progr, Bern
- 2011 *Wer ist der/die beste Künstler/In mit Bernbezug?*, MILIEU, Bern
CATCH OF THE YEAR, Dienstgebäude, Raum für Kunst Zürich
- 2010 MA Fine Arts Degree Show 2010, Shedhalle, Zürich
Swiss Award, Basel
Visarte, K10, oxyd Kunsträume, Winterthur
WHATS THE DIFFERENCE, Stadtgalerie Bern
Kunst Zürich, ZKB Kunstpreis 2010, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Zürich-Oerlikon
Eröffnung Tramlinie BERN-Bümpliz-Brünnen, Bern-Bümpliz
- 2009 Gruppenausstellung, Dienstgebäude, Raum für Kunst Zürich
LOOPING MEMORIES, *PROGR* - Zentrum für Kulturproduktion, Bern
CATCH OF THE YEAR, Dienstgebäude, Raum für Kunst Zürich
- 2008 Aeschlimann Corti Stipendium, Kunsthaus Centre Pasquart, Biel/Bienne
«Faire et défaire» Diplomausstellung HKB, Loge im *PROGR* - Zentrum für Kulturproduktion, Bern

Father why don't you see me?, Marks Blond Project Bern
WEIHNACHTSAUSSTELLUNG 08/09, Kunsthalle Bern

- 2005 Satelitenausstellung, Fumetto-Internationales Comix-Festival Luzern, Luzern
Solo exhibition, Schmuck Galerie an der Junkerngasse, Bern
- 2004 Bild ist Weg ist Bild, Kunsthau Centre Pasquart, Biel/Bienne
- 2002 Le festival international de bande dessinée de Sierre, Sierre

Performance

- 2022 DJ trách nhiệm, Wind Tunnel Festival, ZHDK, Zurich
DJ trách nhiệm, Kino REX, Bern
Mars Panda, Non-fungible tokens Auction
- 2021 BEST OF 2021 Visarte Zurich and guests, OnCurating Project Space, Zurich
EGGADDICT, MAP 2021, Heritage Space, Hanoi
Searching for vegetables in Vietnamese Still Life, MAP 2021, Heritage Space, Hanoi
Copy marathon of Andy Warhol's Still Life, MAP 2021, Heritage Space, Hanoi
Digital Drawing Conversation, MAP 2021, Heritage Space, Hanoi
- 2019 BONE 22, Performance Art Festival Bern, Schlachthaus Theater, Bern
- 2017 „London by Night“, Viet Restaurant, by Six Space Hanoi, London
LEGS – Zentralschweiz. aktionistisches Performancefestival, Giswil
Quycisco Tönikk, with Francisco Sierra, Grand Palais, Bern
- 2016 Noite de Videoarte, Galeria Kulungwana, KURGOMA 2016, Maputo
Dreamworld, Cabaret der Künstler – Zunfthaus Voltaire, Manifesta 11, Zurich
Shimchong ;Die Tochter des blinden Mannes, Visarte Ateliers, Bern
Late Autumn, Screening and Artist Talk, Bon Voyage, VIDEO WINDOW, Galerie Bob Gysin, Zurich
Metamorphose, Performance and Artist Talk, Kultur im Labor Versuch 5, Getreidezüchtung Peter Kunz, Feldbach
Walking around the garden“, Art Stage Singapore The Ultimate After Party, CHIJMES, Singapore
Quynh By Night, Artist Talk, Nha San Collective, Hanoi
Walking around the garden, Art Stage Singapore The Ultimate After Party, CHIJMES, Singapore
Metamorphose, Performance and Artist Talk, Kultur im Labor Versuch 5, Getreidezüchtung Peter Kunz, Feldbach
Late Autumn, Screening und Artist Talk, Bon Voyage, VIDEO WINDOW, Galerie Bob Gysin, Zürich
Time Garden, The short Film program, Art Basel Hong Kong

Shimchong ;Die Tochter des blinden Mannes, Visarte Ateliers, Bern
Dreamworld, Cabaret der Künstler – Zunfthaus Voltaire, Manifesta 11, Zürich
Noite de Videoarte, Galeria Kulungwana, KURGOMA 2016, Maputo

- 2015 *Quynh Dong*, Artist Talk, Corner College, Zürich
- 2014 ARTransit, performance art in motion, Viafarini, Milano
ARTransit, performance art in motion, Toni-Areal, Zürich
- 2013 Museumsnacht Bern, Sommerakademie im Zentrum Paul Klee, Bern
BANGLADESH & VANDALISM, Coupole, Biel-Bienne
Performancefestival "perf" Povillion Sicli, Genf
- 2012 Klappfon, Zrügg zu dir, New Jerseyy, Basel
When Time Stands Still, GALERIE LUCY MACKINTOSH, Lausanne 2012
Abschluss-Matinée, Sankturbanhof, Sursee
Liste 17, the Young Art Fair in Basel
Sinop Biennial, Sinop
Kunstraum Baden, Baden
Screening, "of words and other gestures", Emily Harvey Foundation, New York
- 2011 Kunst vor Ort, Club Pfingstweide, 7DONG, Zürich
PLAY-MOBILE, Ngoc Lan forever, Hunziker-Areal Oerlikon
- 2010 MA Show 2010, Shedhalle, Zürich
Visarte, K10, oxyd Kunsträume, Winterthur
Ort für zeitgenössische bildende Kunst, Lokal.int, Biel 2010 Hyperactivité CAN
(Centre d'art Neuchâtel)
OSA! "Organico Scena Artistica", Locarno
Die unglaublichste Adventsgala der Welt - Heiter, Besinnlich und Fett!, 7DONG,
Südpol, Luzern
- 2009 *Take-Away*, Dienstgebäude, Raum für Kunst Zürich
My Home Country, Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne
Karaoke Night, Nachbilder: Bill Viola - Quynh Dong, Kino Kunstmuseum Bern 2009
Shadow-archive, OVRA Archives Launch Event, Kunsthalle Bern
Bärenpark-Fest, in der Tropfsteinhöhle Bern
- 2008 *Die lady*, Preisverleihung Prix Meret Oppenheim in der Labor Bar Zürich
Hairwash, Kasko Basel, Kulturhallen Dampfzentrale Bern, K3 Zürich 2008 Wake up,
5 Jahre HKB - das Fest!, Hochschule der Künste Bern 2008 Gestern, Happy
Aushang, Les Complices Zürich
Hairwash, Kunsthalle Bern
- 2007 *Waiting for the Bus* von Ahmet Ocüt, THE YOUNG ART FAIR in Basel
Moving von Allan Kaprow von Mo Diener, für die Kunsthalle Bern

Egg on Earth, Sputnik Dampfzentrale Festival in der Kulturhallen Dampfzentrale Bern

Romeo und Julia, Diplomaufführung von Opernstudio, Volkshaus Biel Live Performance mit Hellraumprojektor 1.20 Stunden

Frank Dieter, Recherche et creation musicales Ircam, Centre Pompidou Paris

- 2006 Mein Berlingedicht von Jürg Halter vor dem Zitgloggeturm Bern
MOLE, Act06 Centre art Contemporaine Geneve
Les chants de Nectaire, Sommerfestspiele Murten Classics, Murten Live
Videoperformance 3 Stunden
A Live Acconci Performance von Mathieu Richter & Jeanne Macheret, Centre art
Contemporain Geneve, Progr-Zentrum für Kulturproduktion Bern
Die Liebeserklärung, Act06 Progr-Zentrum für Kulturproduktion Bern
- 2005 *Why not sneeze*, Hochschule der Künste Bern

Awards

- 2008 Hauptpreis, Förderstipendium Aeschlimann-Corti Freis Bern
- 2002 Cultural encouragement prize, Rotary International

Residencies

- 2019 M.A.P 2019, Heritage Space, Hanoi
- 2015 MMCA Residency Changdong, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul
- 2010 – 2015 Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
- 2012 – 2013 The International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York
- 2010 – 2012 BINZ39, Zürich

Collections

Collection Carola and Günther Ketterer-Ertle

Collection Bernische Stiftung for Photography, Film and Video FFV

Collection Marlies Kornfeld

Caldic Collection

Sifang Collection

Singapore Art Museum Collection

Collection Genossenschaft Migros Aare

Press

- 2021 „Sie spielt mit Klischees und übersetzt Kulturen“, BERNERBÄR, 05.10.2021
- 2019 “Im Vorhof zum Konsumparadies”, Berner Zeitung, 30.04.2019
Nghệ sĩ ‘thuyền nhân’ kể chuyện hai phương trời, Báo Tiền Phong 23.01.2019
- 2018 ‚Av. TENENTE CORONEL SILVA SIMÕES 144-46‘ Curated by CHRIS AIRLINES at A
Maior, Viseu, TZVETNIK, 12.5.2018
Quynh Dong and Hunter Longe @chrisairlines, kubaparis, 12.05.2018
- 2016 «Long Journey, Quynh Dong», Marybeth Stock, ArtAsiaPacific, January 2016
“Quỳnh by Night” – Triển lãm cá nhân của Quỳnh Đông, Hanoi Grapevine,
06/01/2016
- 2014 «Eine süsse Verführung mit Nachklang», Sabine Altorfer, Aargauer Zeitung,
24.02.14
«Quynh Dong-Tears of a Swan», Adrina Jörg, Kunstbulletin, 19.03.14
«Die Blume ist mehr als nur schön», Rolf Hürzeler, Kulturtipp, 15.11.2014 2014
«Durch die Blume», Basellandschaftliche Zeitung, 20.11.2014
«Blumen im Winter», Tages-Anzeiger, 02.12.2014
«So viel süsser, schöner Kitsch!», Der Bund 11.12.2014
«Ein blumiges Vergnügen», Schweizer Illustrierte, 29.12.2014
- 2013 «Rijksakademie Open Dagen», AT5 ECHT AMSTERDAM NIEUWS, 28.11.13
- 2012 «Videoeinspielungen aus dem Paradies», Daniel Morgenthal, Kunstbulletin 6/2012
«Wyssacher Talent zeigt seine Bilder in Zürich», Mirjam Geissbuehler,
Unter-Emmentaler, 14.07.12
- 2011 «Meine Biografie ist mein Material», Thomas Allenbach, Der Bund, 17.08.11
- 2010 «La ville de Neuchâtel, terrain de jeu de l'art contemporain», Arc jurassien 26.07.10
- 2009 «Créations vivantes à Rumine», Francoise Jaunin, 24heures, 26.05.09
- 2008 «Vier Frauen räumen alle Preise ab», BT, Berner Zeitung BZ, 19.04.08
«Die neuen Medien und die Frauen», Annelise Zwez, Bieler Tagblatt, 19.04.08 2008
«Singen und Rumpeln», Madalena Schindler, Der Bund, 12.12.08

- 2004 «Schräg, still, frech, raffiniert.... », Annelise Zwez, Bieler Tagblatt, 04.12.04 2008
«Ausgezeichnete Frauen», Alice Henkes, Der Bund, 19.04.08

Publications

- 2021 Superegg 2021, the first station by MAP 2021/ Heritage Space, Hanoi
- 2020 'MO' VỀ PHONG CẢNH', Dreaming about landscapes, Đỗ Tường Linh, MO Art Space, Hanoi
- 2018 im Tun Eine Geschichte der Künstler*innen 2018-1993, Kunsthalle Bern
Stage of Being, Museum Voorlinden
- 2017 Refugium, Biennale Kulturort Weiertal 2017
- 2016 MMCA Residency Changdong 2015,
National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea
Wir wollen dich kennenlernen, Ein Projekt von FICTION im Rahmen der Werkschau
Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Zürich
- 2015 The Twinkle World, 2015 Young Artists Project, Deagu
- 2012 Dancing towards the Essence, Konrad Tobler, Eva Inversini, Marlies Kornfeld,
Stämpfli Verlag Bern, Sammlung Marlies Kornfeld
- 2010 K10, Themen aus dem aktuellen Zürcher Kunstschaaffenden, Redaktion Gabriele
Lutz, Visarte Zürich
Kunst 10 Zürich, Gruppe 44, Kunst Zürich GmbH, Evelyne Fenner, Raphael Karrer
- 2009 Hespérides, sous la direction de Bernard Fibicher et Catherine Lepdor, Lausanne,
Musée cantonal des Beaux-Arts, 120 p. Prix : CHF 38.-
LOOPING MEMORIES, Redaktion Bernhard Bischoff, edited by: Sammlung Carola
und Günther Ketterer-Eltle