

Curriculum Vitae

Name Quynh Dong
Website quynhdong.ch
Date of birth 25. Dezember 1982
Birthplace Hai Phong (Vietnam)

Education

2011 Sommerakademie Zentrum Paul Klee, Bern
Guest Curator, Pipilotti Rist
2008 - 2010 Master of Arts in Fine Arts, Zurich University of the Arts
2005 - 2008 Bachelor in Fine Art, Bern University of the Arts
2000 - 2004 Graphic Design Diploma, Schule für Gestaltung Biel/ Bienne

Exhibitions

2021 „White Distance“, Complex 01 by MAP 2021/ Heritage Space, Hanoi
2021 ORNAMENTAL, Yeo Workshop, Singapore
2021 2021 Korea Research Fellow 10x10, Seoul
2021 <XX Years>, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
2021 Gangwon Triennale 2021, Gangwon
2021 ĐUỐI ĐOM ĐÓM, Satellit, Zürich
2021 Video Window zu Gast im Kunsthau Aussersihl, Zürich
2020 DREAMING ABOUT LANDSCAPES, Mo Art Space, Hanoi
2020 Art x Action Part II: What Resonates, Yeo Workshop, Singapore
2020 Crazy, Cruel and Full of Love, Kunstmuseum, Bern
2020 A+ Online Festival of Video Art by A+ WORKS of ART, art gallery, Kuala Lumpur
2020 Quynh Dong / Sereina Steinemann, «WASSER IN DEN OHREN», Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
2020 SCREENING NATURE _ CHIẾU HÌNH/BÓNG THIÊN NHIÊN, A moving-image screening at Sàn Art, Ho Chi Minh City
As part of IdeasCity* Singapore, conceived and organized by
NTU Centre for Contemporary Art Singapore and the New Museum, New York
2020 URBAN STORIES , VIDEO WINDOW at B74 Raum für Kunst, Lucerne
2020 URBAN STORIES, VIDEO WINDOW at Kunstraum Walcheturm, Zurich
2019 BEYOND DESTRUCTION, MAP 2019 by Heritage Space at VICAS Art Studio, Hanoi
2019 FRISCH, Visarte Zürich, Zurich
2019 Kunstfestival Oxyd, oxyd – Kunsträume, Winterthur
2019 NATUR, Zwischen Sehnsucht und Wirklichkeit by Video Window, Haus für Kunst Uri, Altdorf
2019 Thu Van Tran, Screening room, Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac, Ivry-sur-Seine
2019 Ohne Verfallsdatum Schenkung und Leihgaben der Sammlung Migros Aare, Kunstmuseum, Bern
2019 The side exhibition of Tiffany Chung – Thu Thiêm by Video Window at Johann Jacobs Museum, Zurich
2018 my grammar and (y)ours?, OnCurating Project Space, Zurich
2018 Screening, Muốn loài bình đẳng | All animals are equal, A. Farm, Ho Chi Minh City
2018 Move on Asia, Alternative Space Loop, Seoul
2018 Today's Art Space Network, Daegu Art Factory, Daegu
2018 Chris Airlines in collaboration with A Maior, Viseu
2018 Stage of Being, Museum Voorlinden, Wassenaar
2018 „fields of disappearance I“, Binz39, Zurich
2017 „Talent“, West Bund Shanghai, by Yeo Workshop, Shanghai
2017 „Refugium“, Biennale Kulturort Weiertal, Winterthur
2017 „Waiting for Love“, solo exhibition, Grand Palais, Bern
2016-17 Quynh Dong, Videokunst.ch, PROGR, Bern
2016-17 MEN TL RA MI, MICRO, Kunstgalerie für das Kleinformat, Maggs Aarau, Aarau
2016 Catch of the year, art space Zürich Dienstgebäude, Zurich
2016 The short Film program „Time Garden“, Art Basel Hong Kong
2016 Werkschau 2016, Werkbeiträge Bildende Kunst, Museum Haus Konstruktiv, Zurich
2016 «AQUARELLES», Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
2016 Apeirophobia/Aporia, Human Resources, Los Angeles, CA
2016 Long Journey, solo exhibition, Yeo Workshop, Singapore
2016 Quynh By Night, solo exhibition, Nha San Collective, Hanoi
2015 Across the Universe, the second final exhibition at MMCA Residency Changdong, Seoul
2015 The Twinkle World from 2015 Young Artists Project at Daegu Art Fair at EXCO, Daegu
2015 „WHEN THE WIND TOUCHES YOUR SKIN LIGHTLY“, solo exhibition, Lucie Fontaine, Milan
2015 „Hybrids“, Galerie Helder, Den Haag
2015 „BIG OPENING“, Riverside, Bern
2015 „Imagination of nature“, Alte Fabrik, Rapperswil-Jona
2014 “RijksakademieOPEN 2014”, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
2014-15 „Durch die Blume“, Museum Bellerive, Zurich
2014 „CARLATAN“, Musée du papier peint, Mézières
2014 „LOOP VIDEO ART FAIR“, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Barcelona
2014 „la pescatrice“, KünstlerhausS11, Solothurn
2014 „BLACKBOARD - WHITE PAGE“, Kantonsschule Zurich Nord

2014 „Tears Of A Swan“, solo exhibition, Kunstraum Baden
 2013 “Feu sacré” Kunstmuseum Bern
 2013 U.D. plus, Biel-Bienne
 2013 “RijksakademieOPEN 2013”, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
 2013 „Heimsehen und Fernsuchen“ Klinik Südhang, Kirchlindach
 2013 „Souvenir“, Galerie Perrotin, Paris
 2013 Ort für zeitgenössische bildende Kunst, Lokal.int, Biel-Bienne
 2013 Open Studios, The International Studio & Curatorial Program ISCP, New York
 2012 Quynh Dong, Kunstmuseum Bern @ Progr, Bern
 2012 Wisdom of Shadow, Sinopale 4, Sinop
 2012 Fenetre d'art, Fri-Art, Freiburg
 2012 «On Paper», Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
 2012 «Dancing towards the Essence», Kunsthaus Grenchen, Grenchen
 2012 „Keys To Our Heart“, The John Institute, Zürich
 2012 „HEY!“, solo exhibition, Binz39, Zürich
 2012 Musée d'art moderne (MAM) de Salvador de Bahia, Bahia
 2012 Group exhibition, Binz39, Zurich
 2011 CATCH OF THE YEAR, Dienstgebäude, Raum für Kunst, Zurich
 2011 Wer ist der/die beste Künstler/In mit Bernbezug?, MILIEU, Bern
 2010 Eröffnung Tramlinie BERN-Bümpliz-Brünnen, Bern
 2010 Kunst Zürich, ZKB Kunstpreis 2010, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Zurich-Oerlikon
 2010 WHATS THE DIFFERENCE, Stadtgalerie Bern
 2010 Visarte, K10, oxyd Kunsträume, Winterthur
 2010 Swiss Award, Basel
 2010 “MA Fine Arts Degree Show 2010”, Shedhalle, Zurich
 2009 CATCH OF THE YEAR, Dienstgebäude, Raum für Kunst, Zurich
 2009 LOOPING MEMORIES, PROGR - Zentrum für Kulturproduktion, Bern
 2009 Group exhibition, Dienstgebäude, Raum für Kunst, Zurich
 2008 WEIHNACHTSAUSSTELLUNG 08/09, Kunsthalle, Bern
 2008 Father why don't you see me?, Marks Blond Project, Bern
 2008 «Faire et défaire» Diplomasstellung HKB, Loge im PROGR - Zentrum für Kulturproduktion, Bern
 2008 Aeschlimann Corti Stipendium, Kunsthaus Centre Pasquart, Biel/Bienne
 2005 Solo exhibition, Schmuck Galerie an der Junkerngasse, Bern
 2005 Satellitenausstellung, Fumetto-Internationales Comix-Festival Luzern, Luzern
 2004 Bild ist Weg ist Bild, Kunsthaus Centre Pasquart, Biel/Bienne
 2002 Le festival international de bande dessinée de Sierre, Sierre

Performance

2021 BEST OF 2021 Visarte Zurich and guests, OnCurating Project Space, Zurich
 2021 EGGADDICT, MAP 2021, Heritage Space, Hanoi
 2021 Searching for vegetables in Vietnamese Still Life, MAP 2021, Heritage Space, Hanoi
 2021 Copy marathon of Andy Warhol's Still Life, MAP 2021, Heritage Space, Hanoi
 2021 Digital Drawing Conversation, MAP 2021, Heritage Space, Hanoi
 2019 BONE 22, Performance Art Festival Bern, Schlachthaus Theater, Bern
 2017 „London by Night“, Viet Restaurant, by Six Space Hanoi, London
 2017 LEGS – Zentralschweiz. aktionistisches Performancefestival, Giswil
 2017 Quycisco Tönikk, with Francisco Sierra, Grand Palais, Bern
 2016 Noite de Videoarte, Galeria Kulungwana, KURGOMA 2016, Maputo
 2016 Dreamworld, Cabaret der Künstler – Zunfthaus Voltaire, Manifesta 11, Zurich
 2016 Shimchong ;Die Tochter des blinden Mannes, Visarte Ateliers, Bern
 2016 Late Autumn, Screening and Artist Talk, Bon Voyage, VIDEO WINDOW, Galerie Bob Gysin, Zurich
 2016 Metamorphose, Performance and Artist Talk, Kultur im Labor Versuch 5, Getreidezüchtung Peter Kunz, Feldbach
 2016 „Walking around the garden“, Art Stage Singapore The Ultimate After Party, CHIJMES, Singapore
 2016 Quynh By Night, Artist Talk, Nha San Collective, Hanoi
 2015 Quynh Dong, Artist Talk, Corner College, Zurich
 2014 ARTTransit, performance art in motion, Toni-Areal, Zurich
 2014 ARTTransit, performance art in motion, Viafarini, Milano
 2013 Performancefestival “perf” Povillion Sicli, Geneva
 2013 BANGLADESH & VANDALIZM, Coupole, Biel-Bienne
 2013 Museumsnacht Bern, Sommerakademie in Zentrum Paul Klee, Bern
 2012 Screening, „of words and other gestures“, Emily Harvey Foundation, New York
 2012 Performancepreis Schweiz, Kunstraum Baden, Baden
 2012 Let me hear your voice, Sinopale 4, Sinop
 2012 Drunger Drüber, Liste 17, the Young Art Fair in Basel
 2012 Abschluss-Matinée, Sankturbanhof, Sursee
 2012 When Time Stands Still, GALERIE LUCY MACKINTOSH, Lausanne
 2012 Klappfon, Zrügg zu dir, New Jerseyy, Basel
 2011 PLAY-MOBILE, Ngoc Lan forever, Hunziker-Areal Oerlikon
 2011 Kunst vor Ort, Club Pfingstweide, 7DONG, Zurich
 2010 Die unglaublichste Adventsgala der Welt - Heiter, Besinnlich und Fett!, 7DONG, Südpol, Luzern
 2010 OSA! “Organico Scena Artistica”, Locarno
 2010 Hyperactivité CAN (Centre d'art Neuchâtel)
 2010 7DONG, Ort für zeitgenössische bildende Kunst, Lokal.int, Biel
 2010 Visarte, K10, oxyd Kunsträume, Winterthur
 2010 7DONG, MA Show 2010, Shedhalle, Zurich
 2009 7DONG, Bärenpark-Fest, Bern
 2009 Shadow-archivé, OVRA Archives Launch Event, Kunsthalle, Bern
 2009 Karaoke Night, Nachbilder: Bill Viola - Quynh Dong, Kino Kunstmuseum, Bern

2009 My Home Country, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
 2009 Take-Away, Dienstgebäude, Raum für Kunst, Zurich
 2008 Hairwash, Kunsthalle, Bern
 2008 Gestern, Happy Aushang, Les Complices, Zurich
 2008 Wake up, 5 Jahre HKB - das Fest!, The University of the Arts, Bern
 2008 Hairwash, Kasko, Basel
 Kulturhallen Dampfzentrale, Bern
 K3, Zurich
 2008 Die lady, award ceremony Prix Meret Oppenheim at Labor Bar, Zurich
 2007 Frank Dieter, Recherche et creation musicales Ircam, Centre Pompidou Paris
 2007 Romeo and Juliet, diploma performance by the Opera Studio, Volkshaus Biel Live performance with overhead projector 1.20 hour
 2007 Egg on Earth, Sputnik Dampfzentrale Festival, Dampfzentrale, Bern
 2007 Moving, concept by Allan Kaprow, interpretation by Mo Diener, Kunsthalle, Bern
 2007 Waiting for the Bus by Ahmet Ocut, THE YOUNG ART FAIR, Basel
 2006 Die Liebeserklärung, Act06 Progr-Zentrum für Kulturproduktion Bern, Bern
 2006 A Live Acconci Performance by Mathieu Richter & Jeanne Macheret,
 Centre art Contemporain Geneve, Geneva and
 at Progr-Zentrum für Kulturproduktion Bern, Bern
 2006 Live Videoperformance 3 hours, Les chants de Nectaire, Sommerfestspiele Murten Classics, Murten
 2006 MOLE, Act06 Centre art Contemporaine Geneve, Geneva
 2006 Mein Berlingedicht by Jürg Halter at Zytglogge tower, Bern
 2005 Why not sneeze, Bern University of the Arts, Bern

Prizes / Grants

2008 Main price, Förderstipendium Aeschlimann-Corti Freis Bern
 2002 Cultural encouragement prize, Rotary International

Residencies

2019 M.A.P 2019, Heritage Space, Hanoi
 2015 MMCA Residency Changdong, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul
 2013-2015 Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
 2012-2013 The International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York
 2010-2012 BINZ39, Zurich

Collections / Acquisitions

Collection Carola and Günther Ketterer-Ertle
 Collection Bernische Stiftung for Photography, Film and Video FFV
 Collection Marlies Kornfeld
 Caldic Collection
 Sifang Collection
 Singapore Art Museum Collection
 Collection Genossenschaft Migros Aare

Press

- 2021 „Sie spielt mit Klischees und übersetzt Kulturen“, BERNERBÄR, 05.10.2021
2019 „Im Vorhof zum Konsumparadies“, Berner Zeitung, 30.04.2019
2019 Nghệ sĩ ,thuyền nhân‘ kể chuyện hai phương trời, Báo Tiền Phong 23.01.2019
2018 ‚Av. TENENTE CORONEL SILVA SIMÕES 144-46‘ Curated by CHRIS AIRLINES at A Maior, Viseu, TZVETNIK, 12.5.2018
2018 Quynh Dong and Hunter Longe @chrisairlines, kubaparis, 12.05.2018
2016 «Long Journey, Quynh Dong», Marybeth Stock, ArtAsiaPacific, January 2016
2016 ”Quỳnh by Night” – Triền lãm cá nhân của Quỳnh Đông, Hanoi Grapvine, 06/01/2016
2014 «Ein blumiges Vergnügen», Schweizer Illustrierte, 29.12.2014
2014 «So viel süsser, schöner Kitsch!», Der Bund 11.12.2014
2014 «Blumen im Winter», Tages-Anzeiger, 02.12.2014
2014 «Durch die Blume», Basellandschaftliche Zeitung, 20.11.2014
2014 «Die Blume ist mehr als nur schön», Rolf Hürzeler, Kulturtipp, 15.11.2014
2014 «Quynh Dong-Tears of a Swan», Adrina Jörg, Kunstbulletin,19.03.14
2014 «Eine süsse Verführung mit Nachklang», Sabine Altorfer, Aargauer Zeitung, 24.02.14
2013 «Rijksakademie Open Dagen», AT5 ECHT AMSTERDAM NIEUWS, 28.11.13
2012 «Wyssacher Talent zeigt seine Bilder in Zürich», Mirjam Geissbuehler, Unter-Emmentaler, 14.07.12
2012 «Videoeinspielungen aus dem Paradies», Daniel Morgenthal, Kunstbulletin 6/2012
2011 «Meine Biografie ist mein Material», Thomas Allenbach, Der Bund, 17.08.11
2010 «La ville de Neuchâtel, terrain de jeu de l’art contemporain», Arc jurassien 26.07.10
2009 «Créations vivantes à Rumine», Françoise Jaunin, 24heures, 26.05.09
2008 «Singen und Rumpeln», Madalena Schindler, Der Bund, 12.12.08
2008 «Die neuen Medien und die Frauen», Annelise Zwez, Bieler Tagblatt, 19.04.08
2008 «Vier Frauen räumen alle Preise ab», BT, Berner Zeitung BZ, 19.04.08
2008 «Ausgezeichnete Frauen», Alice Henkes, Der Bund, 19.04.08
2004 «Schräg, still, frech, raffiniert.... », Annelise Zwez, Bieler Tagblatt, 04.12.04

Publications

- 2021 Superegg 2021, the first station by MAP 2021/ Heritage Space, Hanoi
2021 <XX YEARS> Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Galerie Bernhard Bischoff & Partner
2020 ‘MƠ VỀ PHONG CẢNH’, Dreaming about landscapes, Đỗ Tường Linh, MO Art Space, Hanoi
2018 im Tun Eine Geschichte der Künstler*innen 2018-1993, Kunsthalle Bern
2018 Stage of Being, Museum Voorlinden
2017 Refugium, Biennale Kulturort Weiertal 2017
2016 Wir wollen dich kennenlernen, a project by FICTION for the Werkschau 2016, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Zurich
2016 MMCA Residency Changdong 2015, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea
2015 The Twinkle World, 2015 Young Artists Project, Deagu
2012 Dancing towards the Essence, Konrad Tobler, Eva Inversini, Marlies Kornfeld, Stämpfli Verlag Bern, Collection Marlies Kornfeld
2010 Kunst 10 Zürich, Gruppe 44, Kunst Zürich GmbH, Evelyne Fenner, Raphael Karrer
2010 K10, Themen aus dem aktuellen Zürcher Kunstschaaffenden, redaction Gabriele Lutz, Visarte Zurich
2009 LOOPING MEMORIES, redaction Bernhard Bischoff, edited by: Collection Carola and Günther Ketterer-Eltle
2009 Hespérides, sous la direction de Bernard Fibicher et Catherine Lepdor, Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts